



FQV/IPU/AHM

**FORMALIZA POSTULACIÓN FUERA DE BASES  
EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO  
CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA QUE  
SE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE  
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026.-**

**RESOLUCIÓN EXENTA N° \_\_\_\_\_/**

**COYHAIQUE,**

**VISTOS:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N°36 de 2024, que fija normas sobre exención del trámite de la Contraloría General de la República; Ley N° 21.722, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2025; Decreto N°37 de 2022, nombra Secretarios y Secretarías Regionales Ministeriales de Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región que indica; en la Resolución Exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1779 de 2025, que aprueba bases de concurso público en la línea de Creación Artística, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, Acta de Sesión de Comisión de Especialistas de 2025, Línea de Creación Artística y el informe N°01 de 2026, Postulaciones Declaras Fuera de Bases de esta Secretaría Regional Ministerial.

**CONSIDERANDO:**

Que, la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que, la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/ZDEC1E-175>

Que, el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en la línea de Creación Artística, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exenta N° 1779, fecha 10 de julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, en relación a la de Creación Artística, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos, determinado la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de bases por incumplir los requisitos de postulación establecidas en las bases de la respectiva convocatoria. Lo anterior, conforme indica las citadas bases del concurso, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos, el que está contenido en el Informe N°01 de 2026, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que, de las postulaciones recibidas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Regional de Financiamiento, convocatoria 2026, en la línea ya individualizada, se declaran fuera de bases aquellas postulaciones correspondientes a los folios Nros. 840105 y 836041, según se detallará, fundamentará e indicará en el artículo primero de la presente Resolución Exenta.

Que, según lo expuesto en las bases del presente concurso, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que declare fuera de bases de los proyectos; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍCESE** la declaración de fuera de bases, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea de Creación Artística, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Línea / Modalidad	Título Proyecto	Postulante	Comentario
840105	Creación Artística / Única	Residencia Memoria de Cristal III	Corporación Puerto Cristal	Un integrante del Comité de Especialistas informó un proyecto fuera de bases, por no corresponde a los objetivos de esta Línea de Creación Artística, ya que "Residencia", se encuentra contemplada en Línea de Actividades Formativas de Fondart.
836041	Creación Artística / Única	Juego de Mesa Egar, un juego de combate histórico	Guillermo Tomás Villarroel Sanhueza	El proyecto no tiene concordancia con el fondo al que se postula quedando fuera de bases: Según bases pág. 1 'financiamiento total o parcial a proyectos individuales o colectivos de creación y producción en las disciplinas de Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (excluyéndose todas las demás). Estos proyectos deberán ser presentados por creadores y artistas con el propósito de fomentar y fortalecer la creación artística, considerando las características y/o elementos de la identidad local, materiales y técnicas tradicionales. Se considerarán actividades vinculadas al proceso creativo de una obra, tales como investigación para la creación, experimentación en espacios



				específicos (site-specific), conceptualización teórica y práctica, diseño y preparación, así como todos los elementos necesarios para la materialización de una obra o serie de obras' No se fomenta y fortalecer la creación artística, considerando las características y/o elementos de la identidad local, materiales y técnicas tradicionales.
--	--	--	--	---

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO: PUBLÍQUESE** una vez que se encuentre totalmente tramitada, la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**FELIPE QUIROZ VÁSQUEZ**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS,**  
**LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE AYSÉN**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**DISTRIBUCIÓN:**

- ☒ Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- ☒ Sección Fondos Concursables, SEREMI Aysén.
- ☒ Digitador de Transparencia Activa, SEREMI Aysén.
- ☒ Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.
- ☒ Oficina de Partes/SEREMI Aysén.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/ZDEC1E-175>